



DR

OSER FAIRE, OSER DIRE

Le théâtre apprend à « vaincre sa timidité », il apprend « la rigueur, l'effort » et « le contrôle de soi ». Et tout simplement permet de « sortir de son trou », de s'intégrer à un groupe où une vraie « solidarité » s'est créée.

Les participants à l'atelier de Rioz en définissent ainsi les bénéfiques, même ceux qui sont venus un peu à reculons, poussés par une assistante sociale. Ils parlent aussi d'apprentissage du respect entre des personnalités aux parcours si différents. Telle Jocelyne, qui ne disait pas un mot lors des premières séances et dont les sorties aujourd'hui font rire tout le monde. La cinquantaine, elle vit avec ses parents dans un petit village et s'est fait déposer à Rioz à 9 h 30 ce vendredi pour pouvoir assister à l'atelier à 13 h 30. Ou telle Madi, qui apprend depuis peu à lire et à écrire, a décidé de passer le permis de conduire et a entamé une recherche d'emploi, encouragée par de longues discussions avec Marilyn Pape qui la ramène chez elle après les ateliers pour lui éviter une heure de marche. Après avoir élevé ses sept enfants, elle lance : « Je vais enfin pouvoir faire quelque chose de ma vie. »

Le pays en chiffres

Pays des sept rivières : cinq communautés de communes,
un peu plus de 20 000 habitants • Budget : 455 000 euros
• Programme Leader+ : 1,212 M€ sur six ans